

ICS (Improved Cookstoves)-Codebook

This codebook contains the three main codes analyzed in the article (Health; Gender; Stove Use) and the subcodes for each one. The most central and illustrative quotes for each of the codes and sub-codes is included.

CODE	ILLUSTRATIVE QUOTES
GENDER	
<u>Embroidery as Gendered Labor:</u> Embroidery as part of gender identity; Practice passed down female kin; Embroidery as a female task	<i>Pues a bordar, pues empecé, mi mamá me enseñó la puntada de cruz. Ya luego pues yo le iba ayudando en lo que podía. Ya después este me dijo que me enseñaban la puntada antigua, también me enseñó y pues fui aprendiendo poco a poco. (Participant #2)</i> <i>Yo desde chica, tenía yo como unos, hay no me acuerdo, si unos ocho o diez años. [...]. Mi mamá me enseñó. (Participant #5)</i> <i>Y ya también ya estoy enseñándole a la de 15 años [a bordar]. Ah porque, decía es que ya no puedo, le digo puedes hacer servilletas, puedes hacer el chal o lo que sea. No te digo no te digo que lo hagas el grandote, solo el chico para ir empezando. Y ya después ella dice que se estresa con la tarea. (Participant #7)</i> <i>A los 6, 7 años, 8 ya empezaba yo a bordar. (Participant #8)</i> <i>A los 11 o 12 años y ya a teñir no me acuerdo qué edad tenía. (Participant #9)</i> <i>Pues yo empecé en el bordado a mis 11, 9, 9 y 10 años. (Participant #10)</i> <i>A bordar empecé como 8 o 10 años más o menos. Yo veía como bordaban mi mamá y mi hermana y le dije yo también quiero aprender, de verdad que yo también quiero aprender. Primero nada más me dejaba mi mamá para irle tapando, porque en el punto de cruz nada más para taparle. Y de ahí después me compraron un chaleco para que yo aprendiera. Me salió todo chueco. (Participant #13)</i> <i>Pero sí, sí lo aprendí de más. Es el bordado en punto de cruz, en puntada antigua igual lo aprendí ya un poquito más grande. Ese ya lleva como 10 años que lo aprendí. Sí, porque yo primero manejé solamente puntada de cruz. Puntada antigua yo no la hacía, pero si este dije se ve fácil, no es fácil. Entonces este pues no más con una copia dije voy a ver y me tiene que salir igual a ese. Pues ahí intentándolo me salió y para teñido no llevó mucho tiempo. Primero empecé nada más como de apoyo observar y ya. (Participant #13)</i>
<u>Domestic / Gendered Labor:</u> Type of domestic / gendered labor performed; Impact of labor on ability to go out; Descriptions of the domestic space as female	<i>Y después pues, pues como siempre, también me enseñaron lo cotidiano, a lavar, a planchar, a moler como todas las actividades de niña. Claro de mi época. Siempre porque ahora en la actualidad es otro proceso. Y entonces este yo decía que yo no iba a bordar que era yo y bien lenta Yo no, porque si sabía moler, hacía atole, comida, que ese era mi trabajo. (Participant #3)</i> <i>Porque no se puede con todo o lavo mis trastes o atiendo ya ve que a veces nos metemos en todo, [la] niña [...] después es la que me ayuda ...luego mis pollitos, mi comida, entonces. (Participant #4)</i> <i>No, ya me encierro y ya no salgo. Entonces digo quiero hacer otras cosas y no se puede con todo, entonces mejor cancelé cocina y me dediqué a servir de patrona (risas) sí, porque no salía ni a las fiestas, ve que a las reuniones de la casa, casi me iba por estar todo el día en la cocina, pero después mi esposo también se le ocurrió que poner una pequeña tiendita, ya con eso que dices lo puedes tener con la cocina y todo eso no se puede o es más trabajo, nada más dejamos. (Participant #4)</i> <i>Pues al principio no me daban permiso o no porque yo tenía que estar en la casa con los chicos. Sí, porque bueno, entonces no, pero ya más adelante que si también sí. Ya me dieron permiso y ahora si ya me empecé a integrar al grupo. (Participant #6)</i> <i>Es ahí lo que tienes que aprender, siempre lo digo, es lo que nosotros nos enseñaron lavar la ropa, moler, la cocina y hasta los animales si es que uno quiere. (Participant #7)</i>

	<i>Lavar los trastes, preparar la comida o ir a hacerme el mandado. (Participant #9)</i> <i>Sí, en el día no porque pues hago otras cosas y bordar la lana no te da la oportunidad de estar haciendo otras cosas, porque este, como es que caliente, entonces te calienta las manos. Entonces yo por lo regular siempre bordo en las noches. (Participant #13)</i>
Gender Parity: Descriptions of husbands / other family members participating in domestic labor.	<i>Siempre, pues siempre yo lo hago. A veces nos ayudamos. A veces el limpia, yo lavo los trastes, el barre como ahorita. (Participant #10)</i> <i>Así me ayudan. [...]. También o nos turnamos. (Participant #3)</i> <i>Mi esposo y yo nos vamos apoyando. (Participant #12)</i> <i>Y a veces pues cuento con el apoyo de mi esposo. (Participant #12)</i>
Empowerment: Descriptions of feeling empowered to advocate for themselves; To get out of their comfort zone; The role of her income in the family; Valuing the worth of their labor; Understanding women's rights; Being assertive about their abilities; Seeking out new skills and experiences; Passing on empowerment to younger generations.	<u>COMFORT ZONE</u> <i>Y eso también nos sacó como que de nuestra zona de confort, de estar siempre sentados esperando que nos invitan a alguna feria, pero con estas capacitaciones que gracias a Dios nos han dado. (Participant #4)</i> <i>Yo nada más tengo la secundaria, meterte en algo desconocido sí, es complicado, pero yo digo no imposible, no imposible. Podríamos decir, yo en años nunca me imaginé que voy a utilizar un celular, sacar una foto, comunicarte por WhatsApp, enviar una foto. [...]. Hacer un envío por paquetería, hacer una foto por terminal, o sea que son aprendizajes y son buenos. Y eso es lo que veo, que no se alientan como cooperativa. Y pues ya las compañeras que tienen más edad, pues, que no, que no desaprovechemos esto. Pero eso sí, se hace en conjunto, tú solita no lo puedes hacer, esa es la oportunidad que tenemos que somos muchas y somos productoras y ya tienen la calidad, y tienen el producto aquí, y somos productoras. Nosotras nos topamos en donde vamos a colocar mejor ese, porque ya está y eso es lo que nos va a costar un poco. (Participant #4)</i> <i>Sí, es el costo también. [...]. Sí salimos, apenas fui y la otra semana fuimos porque también la Secretaría de Economía nos invitó a unos talleres de cooperativismo, entonces asistimos la otra semana, como que fue nuestra graduación por así decir, y es que fuimos y nos enseñaron cómo organizarse, cómo, este, sacar costos de producción, como que nos enseñaron de ser productoras, hacer todo tu negocio como una empresa y todo eso, sacar estadística, porque cuánto vendiste al mes que tanto a los dos meses, identificar qué productos se venden más para que tu hagas más este ese producto. Lo que dicen ellos tu producto estrella, yo le pongo es el que se vende más para que produzca [...] Más de ese, y saber que tanto vendiste este mes para ver qué haces, cómo te mueves para que aumente el siguiente mes o lo que se vendió más este mes, ir viendo, para que siempre haya ese producto que no se baje si no qué le vas a ofertar al cliente. Nos enseñaron a conformarnos como cooperativa y pues ya ese proceso es un poco más complicado porque tenemos que entender que son transferencias bancarias, como usar la terminal, y este...tener un contador, hay que pagar. Asegura que de ventas son procesos. Entonces eso también como eso implica que tú vas dejando de ser productora, porque el tiempo es como en ventas. (Participant #4)</i> <u>GENDER LABOR</u> <i>Si, porque antes lo hacíamos nada más así en los ratos libres que uno tiene, pues ahí lo va haciendo y ahorita pues ya uno tiene que ir tomando el tiempo y ya este sacar un buen costeo, porque si estaba menos de la mitad de lo que vale, si uno ve la diferencia. (Participant #12)</i> <i>Ya empecé a tener a mis hijos, mi primer hijo, lo tuve a los 17, en mi segunda a los diecinueve, mi tercero a las 21 y cuarto a los 23. Entonces, este, pues tuve muchos hijos y no había una actividad que les diera oportunidad de producir recursos económicos y cuidar a mis hijos. Y es ahí donde Me puse a trabajar en lo que es la artesanía, porque eso lo puedes hacer a un lado tus trabajos cotidianos. Podía yo estar hirviendo los frijoles y parar el nixcón y estar pendiente de mis hijos, y fue Como me fui involucrando después este me invitan a participar. (Participant #3)</i> <u>HER INCOME</u> <i>Si, ahora sí que hemos estado viviendo de mis trabajos y los pedidos. De lo que llega, ahí estamos. (Participant #9)</i>

Ajá, entonces ya fueron cuando no pues algunos de los que yo, yo sí lo necesito y si la quiero, pero no tengo dinero. Entonces ya entre las compañeras y todo el grupo decía no pues este fácil, que lo cambié por una prenda. Entonces esa prenda se puede vender y ese dinero va a haber fondos. Que vaya al fondo. Entonces decían las señoras no pues este yo tengo un tomicotón vale tanto. Ah, no, pues déjame checar y así, sí, está bien, si está bien terminado para que nosotros podamos buscar este cliente. Entonces ese dinero se pasa la bolsita. Y así fue. (Participant #7)

WOMEN'S RIGHTS

Los derechos de la mujer, son varios, pero pues yo, yo digo que hay veces que a lo mejor no, no es que no los hagan valer o no los exijan cumplir, sino que hay veces que las señoras no lo saben, no lo saben. Ahorita ya, la tecnología, la radio, la televisión, pero anteriormente pues ni lo sabía. Haga de cuenta que pues esos derechos aunque ya existían, pero pues eran más este... más lo que dijeran los hombres o las costumbres, ¿no? (Participant #5)

Ah, sí, al de cuando me tocaba estar contigo. Este sí, sí, porque este ahora sí es un encuentro sobre mujeres rurales. Sí, sí, me gusto. Sí, porque ahí hablaron sobre los derechos de las mujeres, aja, hablaron sobre los derechos que pues sí es cierto que muchas cosas que sí desconocemos todavía, porque pues a veces no los ponemos en práctica, no lo hacemos, aunque los escuchamos a veces, pero no lo ponemos en práctica porque todo son siempre como que de repente, en mi caso, de repente en mi caso que todavía entra el miedo o es de por sí como cómo como viene otra palabra. Sí, me cuesta mucho a mí decidir cosas de repente sí, porque a lo mejor antes se me metían al, pues aquí se hace lo que yo digo, entonces como que lo hizo quien es lo que me cuesta un poquito todo eso. (Participant #6)

VALUING LABOR

Del taller de saber para la vida, Nos dijeron que ya tenemos que valoramos. Bueno, mostrar el trabajo si llevamos un buen tiempo invertido.[...]. y ellos también se van adaptando o el por qué, luego el material incrementa o a veces uno lo que tiene ahí estancado, pues irlo sacando ya con los nuevos precios. (Participant #12)

Tan solo con la primera, el primer taller que nos dieron y nos pusieron a pensar bastante. ¿Dónde se va el dinero, donde entra el dinero y de dónde viene? Ahora sí nos pusieron a pensar y a recordar dónde fue, cómo lo sacamos? (Participant #7)

También saber su precio justo, pero sabes producirlo. Esa es una ventaja que nosotros tenemos. Les digo lo sé producir, sé pedir su precio justo. Les digo yo no quiero ni chingar ni que me chinguen. (Participant #4)

TEACHING YOUNGER GENERATIONS

Bueno ahorita ya la está apoyando más. Ahora sí que lo que haga falta de la escuela pues él se lo da. Yo me hago cargo aquí de cuidarlas y alimentarlas pero nada más échenle ganas. "Aprovéchalo porque las oportunidades pasan." (Participant #9)

REBELLIOUS

Pues sí, pero todo cuesta. Aquí, hay que tengo que dejar de darles de comer a mis animales, dar desayunado y ya todo. Ya luego me alisto ya a la parranda. Según nos dicen que somos parranderas, que no tenemos nada que hacer en nuestra casa, por eso nos vamos. Pero no es así. No, no es así. Este andamos según aprendiendo. (Participant #11)

Pues era para empezar, y luego empezó a no ser bien visto un grupo de mujeres identificado como un grupo de mujeres rebeldes, que no quieren obedecer. Que si no obedecen es porque pues son indecentes. Pero entonces, si nos costó, a muchas les pegaron, bueno pero pues actualmente podemos decir que muchas este, dicen pues ya se murió, algunas fallecieron, algunas negociaron y pues algunos nos separamos entonces. (Participant #3)

EMPOWERMENT IN BUILDING STOVES

Fue divertido aprender entre todas y ver quién tenía más fuerza. En eso sí que no todo se aguantaba. (Participant #12)

Pues sí. aprendimos a hacer la mezcla, a pegar este, a cómo cortar el mosaico, a manejar las herramientas que se usan para cortar. Lo tuvimos que aprender. (Participant #9)

	<i>Pues al principio. No nos arriesgamos; pues no queríamos arriesgarnos. Supongamos que ¿qué tal si hacemos la mezcla y no es así? Y lo echamos a perder. Pues no, después con el transcurso fuimos viendo que no es tan difícil, nada más es de ir proponiendo las cantidades que deben de ser. Desde ahí se prepara. (Participant #9)</i>
Solidarity: How joining the groups created solidarity, united them, created community, and helped them feel they were no longer alone.	<i>Pues sí, al grupo, o al grupo general casi. Y hay veces también este a veces vamos apoyado también a las personas ya más, más grandes, ya más de edad, pues ya hay veces pensamos que también me tocará llegar a esa edad. (Participant #7)</i> <i>En conjunto, porque en individual no se puede, traerlo en grupo y traerlo y aunque muchas no escriban entienden y saben guardar en su cabeza muchísimas cosas. Y eso es la ventaja, que mientras estemos siempre así unidas, para adelante. (Participant #4)</i> <i>Pues ahora sí dirían podemos trabajar así entre compañeras y podemos trabajar este individual. Eso también ahora si nos ayudó. Sí, a mí me gustaba mucho trabajar individual. Allá pude aprender, aprendí a trabajar en grupo, así como dicen sí, pues si lo puedes hacer, hay veces, hay conflictos, pero le digo con que tú vas, con que quieres hacerlo y si lo puedes hacer, lo haces. (Participant #7)</i> <i>Pues fue bonito porque como que era algo desconocido y también fue convivir con las compañeras, porque a veces no nos da tiempo ni de visitarnos. (Participant #4)</i> <i>Pues el compañerismo que tenemos para ayudarnos. Y pues sí, el convivir con ella es más bien porque pues si no hacemos todo a la vez, todas no trabajamos al mismo tiempo, pero si nos vamos ayudando. (Participant #2)</i> <i>Pues, si, hemos, hemos convivido entre todas, hemos aprendido entre todas. Si alguien no sabe no me podrías ayudar en esto, sale gracias. (Participant #7)</i> <i>Sí, nos vamos prestando, porque no tiene caso que cada una, que vivimos más juntas. Entonces si compartimos. Apartamos metate exclusivo para esto. El molcajete que tengo, para el añil. (Participant #4)</i>
Frictions: Descriptions of frictions that emerged from the groups; Frictions as an inevitable, and even necessary, part of working as a group.	<i>Lo que pasa es que allá es como los grupos de trabajo son como es, como la familia. Ahí con unos si te llevas, es como todo. Yo siento que es allá es como: Ahí conoces cómo son sus actitudes, cómo son, el estar conviviendo mucho tiempo checas como es. Una es enojona, una es muy estricta. Una es muy voluble, una es hay como salga y, y, ahí te vas dando cuenta de muchas actitudes, pero ahí empiezan a, a conformarse como si fueran una familia. (Participant #14)</i> <i>Pues ahora sí dirían podemos trabajar así entre, entre compañeras y podemos trabajar este individual. Eso también ahora si nos ayudó. Sí, a mí me gustaba mucho trabajar individual. Allá pude aprender, aprendí a trabajar en grupo, así como dicen sí, pues si lo puedes hacer, hay veces, hay conflictos, pero le digo con que tú vas, con que quieres hacerlo y si lo puedes hacer, lo haces. (Participant #7)</i>
Indigenous Ancestry Empowerment: Pride in embroidery and ancestral design; Greater value of their work that carries ancestral history; Relearning this empowerment / pride that had been lost.	<i>Esa pregunta, ¿Cuánto cuesta? tanto ¿Qué hace? Si usted supiera atrás de estas prendas, todo el proceso que tiene, la historia que tiene, usted pagaría el doble, el triple, porque yo nada más le estoy regalando nada más un pedacito de una historia, de una historia de una comunidad indígena, le estamos dando porque es una persona. Yo encuentro este suéter en Liverpool y todo eso, pero el mío tiene una historia, el bordado, el teñido cuida al medio ambiente y aparte de eso, pues ya puede apoyar económicamente a una familia. (Participant #4)</i> <i>Sacarle lo justo. Entonces, en ese sentido es cuando más nos hemos andado involucrando y pero les digo yo nunca voy a dejar de producir, mucho menos...esa es una herencia ancestral de lo que nos están enseñando, mi mamá lo sabía hacer, ella hacía fajas, hacía el tejido para los rebozos con el teñido y ella nos enseñó a bordar y ya aquí reforcé lo teñidos con doña X, ella me enseñó y eso me ha dado la oportunidad, de saber que este, pues el costo real, ya sé sacar el tiempo real del producto que elaboro y pues así ya sabes cuánto, como yo te digo ya, ya no... Como le diré, ya no me gusta tanto el famoso regateo que te hacen. (Participant #4)</i>

	<i>Mi falda me la hizo mi abuela paterna y la faja me lo hizo mi abuela materna. Este era como algo importante en seguir conservando la vestimenta indígena de muchos años atrás, de muchos años. (Participant #3)</i> <i>Pues es una, no deja de ser una zona rural, una zona indígena y eso, pero tratamos de ir aprendiendo, de ir aprendiendo cosas nuevas. (Participant #5)</i> <i>Sí, en el área de que era como una institución para pueblos indígenas. Sí, claro que gobierno es diferente, cambia, cambia ahora y se trabajaba un poco a la par, como lo que trabajaba para pueblos indígenas de manera federal, del gobierno federal y estatal, como que tenía también para los indígenas. Eh, ahora no, no sé qué hacen si tienen o no tienen. [...]. Bueno, es que hay una que es la federal la de pueblos indígenas y que rige a todos los estados que tienen pueblos indígenas. Esa es la federal y la estatal y la estatal es este nada más para el pueblo, para el estado. Sí, pero en la época que yo participé pues nos enseñaron a aplicar diagnósticos para posibles propuestas de proyectos, este básicos de producción y hacían pecuarios, y hacían de servicio, y hacían agrícolas, y enfocados para mujeres. Era un programa para mujeres, si en la época que yo estuve, entonces pues nos enseñaron a realizarlo y si lo hacíamos. (Participant #3)</i>
HEALTH	
<u>Smoke from Stoves:</u> Descriptions of how the traditional fogón created more smoke and/or greater eye irritation.	<i>Si sube arriba y ya, ya depende, ya se va más arriba y ya no nos afecta a nosotros. Sí, porque si hemos visto que bueno, cuando vemos vamos a alguna parte y está el fogón como lo ocupábamos antes, pues si te lastima a veces también dependiendo de la leña, te llega a lastimar el ojo, entonces chillando. (Participant #7)</i> <i>Pues nomás me lloraban los ojos por el humo, pero nada más. Cuando hacía mucho, cuando hacía mucho humo. (Participant #14)</i> <i>Así es. En esta parte es donde se escapa [el humo] eso de ser. Tiene que irse. (Participant #5)</i> <i>Bueno, sí, y a su vez porque ya siendo mayor como que es menos el humo. (Participant #3)</i> <i>Ah sí, del humo, sí, porque pues ahora en el tradicional, todo este humo, todo bien en la cara o ahora si en los ojos y el de aquí la estufa no siempre apoya este el humo, siempre va en este el tubo. (Participant #6)</i> <i>Si ya me ayuda mucho porque como ya no inhalamos tanto el humo que el tradicional [fogón] es este, mire. También tengo el tradicional, no? Creo que ya me fui a todos los modernos también el tradicional es este. (Participant #8)</i> <i>No se ahuma uno tanto. (Participant #5)</i> <i>Pues sí, cambió, porque con el otro, desde el momento en que empiezo a prender el fogón, me empiezo a llenar de humo y en el otro no, porque el otro, como ya está cerrado, entonces como que lo contiene ahí y empieza a salir por la chimenea. Ya no, ya no me pega directo. (Participant #13)</i>
<u>Smoke and Respiratory Health:</u> Connection (or not) between smoke with respiratory illnesses.	<i>No y le digo yo pensé ya me [el humo] previno que no me agarró el COVID y no me agarró el COVID. (Participant #1)</i> <i>No, hasta el momento no, no he tenido ningún problema de salud de ese tipo. (Participant #2)</i> <i>No, [mi mamá] se enfermó por la diabetes, si ella se enfermó por la diabetes, si no, no, pues en cuestión respiratoria creo que no. [...]. Si en cuestión a lo del humo, pues no. (Participant #2)</i> <i>Todavía no, todavía no [me he sacado las placas], pero me dicen que sí. Que si alguna vez me van a pedir que me saque yo las placas de los bronquios. (Participant #11)</i>

	<i>Pues, volvemos a lo mismo. Es un poquito el humo, porque es el que siempre ha sido la causa de, pero le digo que pues no es todo el rato. Si tú te pones a teñir una o dos horas, no todas las dos horas está saturada de humo, nada más. Es un cierto momento. (Participant #13)</i> <i>Bueno, sí, hace tiempo. Yo siempre digo que ha de haber sido por el humo, ¿no? A mi mamá le había dado esté, como sufrió un tiempo un poco tos, pero no era de secado rápido, le tardó, pero ya tiene años. (Participant #5)</i> <i>Bueno, la verdad uno no sabe, he yo estuve un tiempo muy, yo le digo asmática me roncaba el pecho, pero pues uno ya no sabe aquí es muy cambiante de repente hace un poco de calor y llueve. Hace frío, entonces pues ya no sabes ni porqué te enfermas. (Participant #3)</i>
Stoves and Burns: Descriptions about how ICS did not get as hot and would cause fewer burns; Concerns about the traditional fogón increased possibility of burns, especially for children; Descriptions of the safety of ICS.	<i>Pero la temperatura está bien. Y la ventaja que tampoco te quemas los pies. Porque el [fogón], al momento de mover, todos los pies se empiezan a quemar. [...] O también tu estómago. [...]. No, no, no te quema. (Participant #4)</i> <i>Gracias a Dios, no [me he quemado]. (Participant #10)</i> <i>Pues bien, me gusta y más por la cuestión de que tengo un niño chiquito. En ese hay menos probabilidades de que se llegue a quemar si es que se arrima. Y en el otro como que sí. Está más expuesto pero le digo. (Participant #13)</i> <i>Pues ya no, ya no se quema uno tanto como el fogón tradicional porque se hace abajo y se queman mucho los pies y se cansa más uno al estar alzando las piezas. Y ahí no, como este no se calienta alrededor. (Participant #9)</i>
Back / Body Pain: Descriptions of connection between domestic labor and body pain.	<i>No es que hacerlo todo se puede, yo lo intenté muchas veces, pero después empecé a sentir y ya me duele la espalda y en veces no llega a alcanzar el dinero del bordado. No llega a alcanza para todas las medicinas, entonces es mejor tratar de irle bajando. Yo digo que es como en todo trabajo también verdad que hay unos que se van a trabajar en la computadora y también les hace daño también todo el día en la computadora. También se cansa la vista? Entonces digo ya no hay nada que hacer, no hay nada que no sea bueno. (Participant #8)</i> <i>No me gusta afuera porque siento que me pega mucho más el aire y como le digo que son achaques y a mí bordando, bordando se te calientan las manos, las manos, la lana es muy caliente. Entonces, si te pega el aire frío, te duele mucho la espalda. Si bordaste todo el día y en la tarde te lavas las manos. Todo esto te duele y como que te queda, todo adolorido. (Participant #8)</i>
Lack of Medical Care: Descriptions about insufficient medical care in the community; Needing to travel farther away for care; Transfers to secondary or tertiary care hospitals.	<i>Pero a veces nos conformamos con que nos atienda. (Participant #3)</i> <i>Y pues ahí asisto este con las vacunas, las vacunas de mi hija que eran más seguido, este asistía más constantemente. De ahí pues los pasan a Teziutlán o a Tlatlauqui, si es algo más, más complicado para ellos, los pasan a los hospitales más grandes. [...]Aja, sí, así es aquí nomás como un chequeo de todo los que si están sanos o si necesitan algo. [...]. No, aquí hay un una o un doctor de planta y a los demás pasantes sí, pues entonces es posible que este si necesita salud, necesita más, más atención pues ya en Tlatlauqui o Teziutlan. (Participant #2)</i> <i>Pues sí porque, por acá no tenemos doctor, y a lo mejor no era en [este pueblo], era en otros lados, porque acá esté. Haga de cuenta que doctores no, pero ahorita ya empiezan a haber antes no había nadie. (Participant #5)</i> <i>Yo en lo particular, eso, porque luego vamos a ver la clínica, esta es la clínica, pero vamos a las clínicas, a una consulta, te tienes que esperar todo el día porque no hay muchos médicos, nomás hay uno o dos médicos, entonces tú tienes que estar esperando ahí para una consulta todo el día. (Participant #8)</i>
Cost of Medical Care: Descriptions around cost of medical care; Impact of cost on decisions; Cost of private care (high or low).	<i>Si le digo, no me venció la enfermedad el trabajo menos y sigo trabajando después ya llevo ahorita tiempo que trabaje en una clínica también de que me enferme y después repuse el dinero que se necesita, me compraban una pomadita así chiquita que valía 650 y me traían de México, le digo, no se necesitaba mucho dinero. (Participant #1)</i>

	<i>Ajá, es lo que les decía, que hay veces sale más barato un kilo de tortilla que una caja de medicinas, El kilo de tortillas, ponle que sean 20 pesos y ya comiste todo el día y una caja de pastillas son 500 o 600 pesos y los dolores siguen. (Participant #8)</i> <i>Aquí en [este pueblo], ah solo que cuando me piden estudios cuando estoy grave de algo y entonces si me piden estudios y si tengo que ir al laboratorio, entonces ese sí se paga. (Participant #11)</i> <i>No y más que nada un médico y yo digo de gobierno es otro precio y un médico particular. (Participant #3)</i>
Medical Infrastructure: Lack of health infrastructure; Impacts on care received.	<i>Bueno, si son doctores, pero aquí los que nos mandan son los practicantes. Los que ya se van a titular o ya se van a graduar. [...]. Los que vienen a hacer su servicio son los que nos atienden; nos atienden bien. (Participant #9)</i> <i>Según que vienen a hace un año de servicio. (Participant #11)</i> <i>No es del municipio, pero pues no es no esperarse a llegar a eso, simplemente mejor se ha ido ya. Nosotros en lo particular, a veces cuando ya está muy muy difícil la situación, pues ya es mejor estar con un doctor particular y aunque se acaben todos los ahorros que haya, pero mejor lo primero. Yo siempre tengo en mente que lo primero es la salud. (Participant #8)</i> <i>Uf, pues a veces, aquí el detalle es que hay que ir muy de madrugada a hacer fila para las fichas porque bueno, yo siempre me voy a las cuatro para las ocho y ya me voy por mi ficha. Y ya me toca 20, 20, 24, 25, dependiendo la cantidad de gente que venga a consulta. (Participant #9)</i> <i>Depende de si va corriendo la ambulancia, pues ya llega más rápido, pero si no se va uno trasbordando es una hora a Teziutlán es una hora ir transportando. (Participant #8)</i> <i>Es esa es la que más. Ya no estoy, no sé si va grave o algo, ya nos corren a Teziutlán o a Tlatlauqui, pero aquí en [este pueblo] el hospital grande no. (Participant #8)</i> <i>Nos dan de referencia y tenemos que ir al hospital allí o luego sea, luego también están llenos y no hay camas, nosotras hemos tenido familiares y nos ha pasado. (Participant #12)</i>
STOVE USE	
Stove Design: Happiness at designing the stove for the preferred size, height, or appearance; Sense of empowerment at being able to design and build the stove.	<i>Le digo que está bien bonito y ya le caben más cosas. Sí, y el de mi nuera es otro modelo. (Participant #3)</i> <i>Es que a la hora de prenderlo, si esto está en el suelo, me tengo que arrastrar. Me tengo que acostar en el piso para prenderlo, y dije no, tiene que estar un poco más alto. [...]. Desde un principio tuvimos el diseño, el cómo y cómo lo queríamos, para qué lo queríamos, que tuviera. (Participant #5)</i> <i>Pues bonito, porque entre todos fuimos viendo que es lo que necesitamos. Qué es lo que nos podría servir. Y bonito no o sea que entre todas vimos. Porque nos iban a dar nada más una lumbre, un fogón chiquito. Incluso nos habían traído uno como tipo anafre, no sé cómo, vas pones tus trastes lo prendes y ya, pero a lo mejor no era lo que nos iban a dar, pero que viéramos si eso nos servía, y que coincidimos que no, que eso no. Nos quedamos que queríamos una lumbre, luego resultó que queríamos dos. Pero aparte de los dos queremos un espacio para poner algo nuevo. Nosotras fuimos pidiendo. (Participant #5)</i> <i>De repente sí, como que de repente preocupación porque yo no puedo, yo nunca lo hago y que nosotros tenemos que apoyarnos, hacer las estufas a todo y ya pues decían, cómo le vamos a hacer, que pues nunca hacemos nada de eso. Eso les toca a los hombres, que son albañiles no, nosotros no, pero pues ya este de hecho ya nos asesoraron de cómo va a ser, así si hasta ahí fuimos a ver también y si fue bonito así reunirse y hacer este hacer este hacer está la estufa, bueno hacer este, ayudar pues ayudar de ver cómo se a ayudarnos como este o ideas de que surgen o ideas de cómo hacerle. [...]. Allá que es que nos dieron un prototipo, pero nosotros que no, yo lo quiero así, así, entonces pues sí, ya este se empezó a hacer así como nosotros pedíamos, sí. (Participant #6)</i>

	<i>Si, es que es más grande la mía que las de las compañeras, porque dependiendo el espacio donde lo quisimos meter mis compañeros hay unos que lo hicieron un poco más chica porque hay unos que le pusieron esta nomás hasta acá. Esto ya no, la tira y yo lo que hice, lo que hice es más grande, lo quise hacer más grande y más alta. Estás más alta que las demás, porque según yo que le iba a subir el piso hasta acá le va a subir el piso, porque si está alto para que pudiera estar parada para subir la olla y para subir los botes. Si está alto, para mi persona, si está alto, pero no lo he subido el piso y eso es porque le aumenté mientras había espacio. (Participant #8)</i> <i>A mi mamá la veo y le gusta, además el comal está más grueso y aguanta más calor y caben muchas cosas. (Participant #12)</i> <i>Si, si, este nosotros fuimos y nosotros le pusimos el diseño, y nosotros le pegamos lo que fue el mosaico que también nosotros proporcionamos el diseño y la construcción. (Participant #13)</i> <i>Bueno, pues decidimos que se quedara aquí afuera porque en la casa pues no teníamos espacio de dónde meterlo. Entonces vimos que de acorde al tamaño que nos mencionaron, yo creo que sí podría quedar aquí afuera y ya es por eso. Se quedó acomodado y al lado casi del fogón tradicional que siempre tenemos. (Participant #13)</i> <i>Aja, esa nosotros lo hicimos a la medida de nuestro, porque allá abajo este ya ve que los chiquitos son más chiquitos, pero por que sacaron la medida de cada vaporera de cara de cada quien que tiene su vaporera que cada quien ahí. (Participant #14)</i>
Ergonomic Benefits: Descriptions of the ergonomic benefits of the appropriate stove design.	<i>Pues sí, porque como ya puedo hacer dos cosas, dos cosas, este en un lado puedo fijar, en otro lado puedo ya poner el agua, esté para el teñido, el tinte, y estar fijando. (Participant #2)</i> <i>Sí, porque no es tan así directo, sino aprovechando el comal que está grande y podemos parar dos o tres cosas. Ya no sé si tizna, cómo en el otro, sí ahí ya se quita el tizne. (Participant #4)</i> <i>Aja si, también en esto, aunque esté ya todo bien hecho, pero pues si mínimo, ya que ya tienes la manera de cómo apoyarte. Si, aquí está el agua ya caliente. Ya nada más lo agarras, no es necesario bajarlo hasta abajo, sino que ya nada más aquí lo agarras lo pones acá. Y ya no deja, ya deja de hervir, y ya lo quitas. Porque la lumbre está acá, está aquí, aquí lo puede uno. Se puede uno apoyar. Para ya no hacer tanta fuerza de allá para abajo, sino que de ahí nomás se gasta. (Participant #8)</i> <i>Pues sí, me gustaría hacerle otros acomodados así para que quede bien, si acaso la estufa. Pues yo siento que está bien. Le diré a mí que de acuerdo al tamaño que tiene y es, siento que. Que no, no le movería la gran cosa, si acaso lo dejaríamos un poquito más bajito, porque para una olla más altita cuesta más, en el caso del teñido, porque hay que estirarse más. Pero para cuestión de cocinas y para comidas y todo está acorde a los tamaños. (Participant #13)</i> <i>Si yo, es que a la hora de prenderlo, si esto está en el suelo, me tengo que arrastrar. Me tengo que acostar en el piso para prenderlo, y dije no, tiene que estar un poco más alto. Pues sí me gusta, está bajito, está como que cordial para mi tamaño. (Participant #5)</i>
Wood Usage: Descriptions of wood usage in ICS (whether in greater or lesser quantity than with the traditional fogón)	<i>Lo que lo utilizábamos antes este era la leña un poco más gruesa, ese mire, lo que utilizábamos antes era la leña más gruesa. Así. [...]. Ajá para el fogón tradicional. Y ahorita utilizamos un poquito más delgado. [Podemos economizar] un poquito más porque se mantiene el calor. [...]. Pues la verdad, no le he medido bien, pero este si se utiliza un poquito menos. (Participant #2)</i> <i>Y luego este ya lo subimos, según en la de arriba. Pero después se hizo la estufa y vemos que si aprovecha la leña. Si, y el calor, guarda calor, guarda calor en donde se puede ahorrar leña, y se puede mantener el. [Se usa menos] como un 40 por ciento. Si, como un 40 por ciento. (Participant #3)</i>

Ya se ahorra, ya se ahorra más leña, ya no se consume la misma cantidad de leña como en este [fogón tradicional]. (Participant #8)

Ah sí, se gasta menos. Porque en el otro se gasta más y en este pues una vez se prende y pues ahí se quedan las brasas y se mantiene y se mantiene el calor. [...]. Sí, dura más. Sí, ya lo chequé y sí. Si se gasta menos leña. (Participant #9)

Como la mitad de lo que ocupaba antes de lo que se propone el ahorrador. (Participant #12)

Si consume un poquito menos o casi, porque le digo que como contiene un poquito más la lumbre, entonces si consume como un 30 por ciento menos. Si es la misma [leña]. (Participant #13)